

UNIDADE TEMÁTICA	Paleografia
PROFESSORES	Lívia Borges Souza Magalhães* Rafael Marques Ferreira Barbosa Magalhães*
PERÍODO: 17, 18 e 19 de setembro de 2018	
EMENTA: Estudo de noções e conceitos sobre Paleografia, com enfoque especial nas escritas cursivas, possibilitando a leitura de documentos originais.	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Conhecer as noções e conceitos de Paleografia, seus usos práticos e sua aplicação à pesquisa documental.	
<p>CONTEÚDOS:</p> <p><u>Conceito de Paleografia e usos práticos da ciência</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Problematização do conceito de Paleografia • História da paleografia • Por que saber Paleografia? <p><u>História da escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Suportes de escrita • Materiais de escrita • A escrita <p><u>História da escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificação da escrita <p><u>Prática de edição (documentos do século XVIII e XIX)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrição documental • Critérios de edição • Exercício prático <p>*SOBRE OS PROFESSORES:</p> <p>Lívia Borges Souza Magalhães – Doutoranda em Língua e Cultura pelo Programa de Pós-Graduação em Língua e Cultura do Instituto de Letras da Universidade Federal da Bahia. Atua como pesquisadora do Centro de Pesquisa e Documentação do Livro Raro do Mosteiro de São Bento da Bahia. É integrante do Grupo de Pesquisa Studia Philologica e do Grupo Nêmesis, ambos da UFBA (vinculados ao CNPq). Tem experiência na área de Letras, desenvolvendo pesquisas sobre filologia, o uso de recursos tecnológicos no labor filológico e edições de textos manuscritos.</p> <p>Rafael Marques Ferreira Barbosa Magalhães – Doutorando pelo Programa de Pós-</p>	

Graduação em Língua e Cultura da Universidade Federal da Bahia. Licenciado em Letras Vernáculas e Língua Inglesa pela Universidade Federal da Bahia e Bacharelado em Humanidades pela mesma instituição. Mestre em Língua e Cultura pelo Programa de Pós-Graduação em Língua e Cultura da Universidade Federal da Bahia. Tem desenvolvido diversos projetos de pesquisa na área de Filologia. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Filologia e Crítica Textual.

REFERÊNCIAS

ACIOLI, Vera Lúcia Costa. **A escrita no Brasil Colônia: um guia para leitura de documentos manuscritos**. Recife, EDUFPE; FJN; Massangana, 1994.

BATTESTINI, Simon. Escritas africanas (inventário e problemática). In: CATACH, Nina (Org.). **Para uma teoria da língua escrita**. Tradução Fúlvia M. L. Moretto. São Paulo: Ática, 1996. p. 151-158

BELLOTTO, Heloísa Liberalli. **Como fazer análise diplomática e análise tipológica de documentos de arquivo**. São Paulo: Arquivo do Estado de São Paulo, Imprensa Oficial do Estado São Paulo, 2002. Disponível em: <http://www.arqsp.org.br/arquivos/oficinas_colecao_como_fazer/cf8.pdf>. Acesso em: 04 mar. 2015

_____. **Diplomática e Tipologia Documental em Arquivos**. 2 ed. Brasília: Briquet de Lemos Livros, 2008.

BORGES, Rosa; SOUZA, Arivaldo Sacramento de. Filologia e edição de texto. In: BORGES et al. **Edição de texto e crítica filológica**. Salvador: Quarteto, 2012. p. 15-59

COELHO, Tereza. **Classificação das escritas**. Disponível em: <<http://www.paleografia.org/site/?p=38>>. Acesso em: 15 dez. 2009.

FACHIN, Phablo Roberto Marchis. Descaminhos e dificuldades: leitura de manuscritos do século XVIII. Goiânia: Trilhas Urbanas, 2008.

FLEXOR, Maria Helena Ochi. Abreviaturas: Manuscritos do século XVI ao XIX. 3.ed. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2008.

LE GOFF, Jacques. **História e Memória**. 5 ed. Campinas: UNICAMP, 2003

NÚÑEZ CONTRERAS, Luis. Manual de paleografia: fundamentos e história de la escritura latina hasta el siglo VIII. Madrid: Ediciones Cátedra, 1994.

MARTÍNEZ, Tomás Marín; ASECIO, José Manuel Ruiz. **Paleografía y Diplomática**. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1982.

MENDES, Ubirajara Dolácio. Noções de Paleografia. 2.ed. São Paulo: Arquivo Público do

Estado de São Paulo, 2008.

PETRUCCI, Armando. **Prima lezione di paleografia**. Roma-Bari: Laterza, 2002

SAMARA, Eni Mesquita (org.). **Paleografia, Documentação e Metodologia Histórica**. São Paulo: Humanitas, 2010.